Objekt:	Ioannes Baptista Barbé [Porträt des Kupferstechers Jean Baptist Barbé; Jena Baptist Barbé; Portret van Jean Baptiste Barbé]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	ADyck V3.2088

Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Horizontale Mittelfalte. Verso in den Ecken Spuren alter Montierung, Klebreste verbräunt. Gestochen von S. Bolswert nach dem Grisaille von A. van Dyck, Barnes/Poorter/Miller/Vey 2004, S. 373, III.168. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2317).

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2088.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Kupferstich
Maße:	Platte: Höhe: 245 mm; Breite: 160 mm; Blatt: Höhe: 268 mm; Breite: 170 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1630-1641
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1630-1641
	wer	Schelte Bolswert (1581-1659)
	wo	
Gezeichnet	wann	1630-1641
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)

	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes Baptista Barbe (1578-1649)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Haltungen und Gesten der Hand
- Jacke
- Kragen (Kleidung)
- Kupferstecher
- Künstler
- Künstlerporträt
- Mann
- Porträt

Literatur

- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.120.20
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12].II.5.49 (Anthony van Dyck)
- Vasel 1903. , S. 2088
- Wibiral. , S. 73.20