

	<p>Objekt: Ioannes Baptista Barbe [Porträt des Kupferstechers Jean Baptist Barbé; Jena Baptist Barbé; Portret van Jean Baptiste Barbé]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ADyck V3.2087</p>
--	---

## Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Gestochen von S. Bolswert nach dem Grisaille von A. van Dyck, Barnes/Poorter/Miller/Vey 2004, S. 373, III.168. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2317).

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2087.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 245 mm; Breite: 161 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1630-1641
	wer	Martinus van den Enden (1605-1673)
	wo	
Gemalt	wann	1630-1641
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1630-1641
	wer	Schelte Bolswert (1581-1659)
	wo	
Gezeichnet	wann	1630-1641

wer Anthonis van Dyck (1599-1641)  
wo  
Geistige  
Schöpfung wann

wer Anthonis van Dyck (1599-1641)  
wo  
Wurde wann  
abgebildet  
(Akteur)

wer Johannes Baptista Barbe (1578-1649)  
wo

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Haltungen und Gesten der Hand
- Jacke
- Kragen (Kleidung)
- Kupferstecher
- Künstler
- Künstlerporträt
- Mann
- Porträt

## Literatur

- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.120.20
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12].II.5.49 (Anthony van Dyck)
- Vasel 1903. , S. 2087
- Wibiral. , S. 73.20