

	<p>Object: Albertus Princeps Com. Arenberg [Porträt des Grafen zu Arenberg; Albert de Ligne; Portret van Albert, graaf van Arenberg]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ADyck V3.2086</p>
--	---

Description

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Horizontale Mittelfalte. Am linken Rand Spuren alter Bindung, Spuren von Lochung. Gestochen von S. Bolswert nach dem Reiterporträt von A. van Dyck. Vergleiche die Zeichnung für das Gemälde von A. van Dyck, Metropolitan Museum of Art, New York (Inv. Nr. 40.91.16). Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2378).

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2086.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 245 mm; Breite: 182 mm; Blatt:

Höhe: 332 mm; Breite: 244 mm

Events

Painted

When 1630-1641

Who Anthony van Dyck (1599-1641)

Where

Printing plate produced

When 1630-1641

Who Schelte a Bolswert (1581-1659)

Where

Drawn	When	1630-1641
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Albert de Ligne, Prince of Barbançon (1600-1674)
	Where	

Keywords

- Body armor
- Graphics
- Man
- Nobility
- Portrait
- Sword

Literature

- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.120.19
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12].I.84.16 (Anthony van Dyck)
- Vasel 1903. , S. 2086
- Wibiral. , S. 72.19