

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Al-arm te Versailles [Filles et fils naturels de Louis le solleiller]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: RdHooghe AB 3.56</p>
--	--

## Beschreibung

Datierung nach der Schlacht bei Ramillies, in der Marlborough den Sieg über Villeroy errang.

Alternative Titel: Druckgraphik RdHooghe AB 3.56.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Typendruck

Maße:

Platte: Höhe: 270 mm; Breite: 187 mm; Blatt:

Höhe: 281 mm; Breite: 350 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1706
	wer	Étienne Picart (1632-1721)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1706
	wer	Romeyn de Hooghe (1645-1708)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Louis-Alexandre de Bourbon (1678-1737)
	wo	

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer

Jakob II. von England (1633-1701)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer

James Fitzjames of Berwick (1670-1734)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer

Philipp V. von Spanien (1683-1746)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer

Françoise d'Aubigné de Maintenon (1635-1719)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer

Françoise-Ahénais de Rochechouart de Montespan  
(1640-1707)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer

Louise de La Vallière (1644-1710)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer

Ludwig XIV. von Frankreich (1638-1715)

wo

## Schlagworte

- Augenbinde
- Degen

- Druckgraphik
- Frau
- Gehhilfe
- Globus
- Herrschaft
- Kleid
- König
- Mann
- Ordenszeichen
- Perücke
- Politische Karikaturen und Satiren
- Reichsapfel
- Symbol
- Szepter
- Widersacher
- Zepter