

	<p>Object: Ioannes de Wael [Porträt des Malers Jan de Wael; Jan de Wael; Portret van Hans de Wael]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ADyck V3.2084</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Verso am rechten Rand Spuren alter Montierung. Die mit Grabstichel überarbeiteten Bereiche wurden von einem unbekanntem Stecher gestochen. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2315).

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2084.

Basic data

Material/Technique: Technik: Radierung, Technik: Kupferstich
Measurements: Platte: Höhe: 248 mm; Breite: 175 mm; Blatt: Höhe: 251 mm; Breite: 178 mm

Events

Published	When	1630-1641
	Who	Gillis Hendricx (-1677)
	Where	
Printing plate produced	When	1630-1641
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Printing plate produced	When	1630-1641
	Who	

	Where	
Drawn	When	1630-1641
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jan de Wael I (1558-1633)
	Where	

Keywords

- Artist
- Collar
- Column
- Graphics
- Kappe (Mütze)
- Künstlerporträt
- Man
- Painter
- Portrait

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.103.17
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.114.17
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12].I.78.15 (Anthony van Dyck)
- Vasel 1903. , S. 2084
- Wibiral. , S. 65.17