

	<p>Objekt: Ioannes de Wael [Porträt des Malers Jan de Wael; Jan de Wael; Portret van Hans de Wael]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ADyck V3.2084</p>
--	---

## Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Verso am rechten Rand Spuren alter Montierung. Die mit Grabstichel überarbeiteten Bereiche wurden von einem unbekanntem Stecher gestochen. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2315).

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2084.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 248 mm; Breite: 175 mm; Blatt:  
Höhe: 251 mm; Breite: 178 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1630-1641  
wer Gillis Hendricx (-1677)  
wo

Druckplatte wann 1630-1641  
hergestellt  
wer Anthonis van Dyck (1599-1641)  
wo

Druckplatte wann 1630-1641  
hergestellt  
wer  
wo

Gezeichnet	wann	1630-1641
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jan de Wael (1558-1633)
	wo	

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Kappe (Mütze)
- Kragen (Kleidung)
- Künstler
- Künstlerporträt
- Maler
- Mann
- Porträt
- Säule

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.103.17
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.114.17
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12].I.78.15 (Anthony van Dyck)
- Vasel 1903. , S. 2084
- Wibiral. , S. 65.17