

	<p>Objekt: [Allegorien auf die Geburt, das Leben und den Tod des Menschen; Allegories on Birth, Life and Death of Mankind]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PDufour AB 3.13</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Vertikale Mittelfalte. Verso Klebstoffspuren einer alten Montierung. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik PDufour AB 3.13, Allegorien auf die Geburt, das Leben und den Tod des Menschen, P. Dufour n. J. v. der Straet, 6 Bll., Hollstein Dutch VII.44.31-36 - Blatt 6.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 223 mm; Breite: 301 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1570
	wer	Hieronymus Cock (1518-1570)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1570
	wer	Pierre Dufour (1545-1610)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jan van der Straet (1523-1605)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Allegorie
- Altar
- Druckgraphik
- Engel
- Erwachsener
- Gebet
- Globus
- Greis
- Hand
- Himmel
- Himmelfahrt
- Insignie
- Junge
- Kniende Figur
- Krone
- Krummstab
- Leben
- Mitra
- Stab (Gegenstand)
- Tiara

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VII.44.36
- Wurzbach. , S. I.560.7