

	<p>Objekt: Paulus de Vos Pictor [Porträt des Malers Paul de Vos; Paul de Vos; Portret van Paul de Vos]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ADyck V3.2083</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. A. van Dyck hat Kopf und Halskrause radiert, J. Meyssens radierte den Körper, wobei er sich vermutlich an einer Zeichnung van Dycks orientierte; die mit Grabstichel überarbeiteten Bereiche wurden von S. Bolswert gestochen. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2371).

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2083.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 240 mm; Breite: 153 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht wann

wer Gillis Hendricx (-1677)

wo

Druckplatte  
hergestellt wann

wer Anthonis van Dyck (1599-1641)

wo

Druckplatte  
hergestellt wann

wer Schelte Bolswert (1581-1659)

	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Joannes Meyssens (1612-1670)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Paul de Vos (1595-1678)
	wo	

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Haltungen und Gesten der Hand
- Jacke
- Kragen (Kleidung)
- Künstler
- Künstlerporträt
- Maler
- Mann
- Porträt

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.102.16
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.112.16
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12].I.67.13 (Anthony van Dyck)
- Vasel 1903. , S. 2083
- Wibiral. , S. 64.16