

	<p>Object: Antonius Triest Episcopus [Porträt des Bischofs Antoon van Triest; Antoon Triest; Portret van Antonius Triest, bisschop van Gent]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: AvDyck V 3.2080</p>
--	---

Description

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Verso am rechten Rand Spuren alter Montierung. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2422).

Alternative Titel: Druckgraphik AvDyck V 3.2080.

Basic data

Material/Technique: Technik: Radierung, Technik: Kupferstich
Measurements: Blatt: Höhe: 245 mm; Breite: 174 mm

Events

Published	When	1619-1641
	Who	Martinus van den Enden (1605-1673)
	Where	
Painted	When	1619-1641
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Printing plate produced	When	1619-1641
	Who	Pieter de Jode II (1606-1674)
	Where	

Intellectual creation	When	
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Triest, Antoon
	Where	

Keywords

- Bishop
- Column
- Graphics
- Hangings and drapery
- Jacket
- Man
- Portrait

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.99.13
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.110.13
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12].I.179.45 (Anthony van Dyck)
- Vasel 1903. , S. 2080
- Wibiral. , S. 62.13