

	<p>Objekt: Antonius Triest Episcopus [Porträt des Bischofs Antoon van Triest; Antoon Triest; Portret van Antonius Triest, bisschop van Gent]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AvDyck V 3.2080</p>
--	---

Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Verso am rechten Rand Spuren alter Montierung. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2422).

Alternative Titel: Druckgraphik AvDyck V 3.2080.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 245 mm; Breite: 174 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1619-1641
	wer	Martinus van den Enden (1605-1673)
	wo	
Gemalt	wann	1619-1641
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1619-1641
	wer	Pieter de Jode (der Jüngere) (1606-1674)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Triest, Antoon
	wo	

Schlagworte

- Behänge und Draperien
- Bischof
- Druckgraphik
- Jacke
- Mann
- Porträt
- Säule

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.99.13
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.110.13
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12].I.179.45 (Anthony van Dyck)
- Vasel 1903. , S. 2080
- Wibiral. , S. 62.13