

	<p>Object: Guilielmus de Vos [Porträt des Malers Willem de Vos; Willem de Vos; Portret van Willem de Vos]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ADyck V3.2082</p>
--	--

Description

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Verso am rechten Rand Spuren alter Montierung. Die mit Grabstichel überarbeiteten Bereiche wurden von S. Bolswert gestochen. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2370).

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2082.

Basic data

Material/Technique: Technik: Radierung, Technik: Kupferstich
Measurements: Platte: Höhe: 243 mm; Breite: 156 mm; Blatt: Höhe: 246 mm; Breite: 158 mm

Events

Published	When	1630-1641
	Who	Gillis Hendricx (-1677)
	Where	
Printing plate produced	When	1630-1641
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Printing plate produced	When	1630-1641
	Who	Schelte a Bolswert (1581-1659)

	Where	
Drawn	When	1630-1641
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Willem de Vos (1566-1630)
	Where	

Keywords

- Artist
- Collar
- Graphics
- Jacket
- Künstlerporträt
- Man
- Painter
- Portrait
- Postures and gestures of the hand

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.101.15
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.111.15
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12].I.73.14 (Anthony van Dyck)
- Vasel 1903. , S. 2082
- Wibiral. , S. 64.15