

	<p>Objekt: Guilielmus de Vos [Porträt des Malers Willem de Vos; Willem de Vos; Portret van Willem de Vos]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ADyck V3.2082</p>
--	--

## Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Verso am rechten Rand Spuren alter Montierung. Die mit Grabstichel überarbeiteten Bereiche wurden von S. Bolswert gestochen. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2370).

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2082.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 243 mm; Breite: 156 mm; Blatt:  
Höhe: 246 mm; Breite: 158 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht    wann    1630-1641  
                          wer    Gillis Hendricx (-1677)  
                          wo

Druckplatte  
hergestellt    wann    1630-1641  
                          wer    Anthonis van Dyck (1599-1641)  
                          wo

Druckplatte  
hergestellt    wann    1630-1641  
                          wer    Schelte Bolswert (1581-1659)  
                          wo

Gezeichnet	wann	1630-1641
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Willem de Vos (1566-1630)
	wo	

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Haltungen und Gesten der Hand
- Jacke
- Kragen (Kleidung)
- Künstler
- Künstlerporträt
- Maler
- Mann
- Porträt

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.101.15
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.111.15
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12].I.73.14 (Anthony van Dyck)
- Vasel 1903. , S. 2082
- Wibiral. , S. 64.15