

	<p>Objekt: Paulus du Pont [Porträt des Kupferstechers von Paulus Pontius; Paulus Pontius; Portret van Paulus Pontius]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ADyck V3.2076-a</p>
--	--

Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Verso am rechten Rand Spuren alter Montierung. Die mit Grabstichel überarbeiteten Bereiche wurden von einem unbekanntem Stecher gestochen. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2306).

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2076-a.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 234 mm; Breite: 163 mm; Blatt:
Höhe: 250 mm; Breite: 180 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1630-1641
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1630-1641
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1630-1641
	wer	

	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Paulus Pontius (1603-1658)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Haltungen und Gesten der Hand
- Jacke
- Kupferstecher
- Künstler
- Künstlerporträt
- Mann
- Porträt

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.95.9
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.108.9
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12].I40.8 (Anthony van Dyck)
- Vasel 1903. , S. 2076.a
- Wibiral. , S. 60.9