

	<p>Object: Adamus van Noort [Porträt des Malers Adam van Noort; Adam van Noort; Portret van Adam van Noort]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ADyck V3.2076</p>
--	--

Description

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Stockflecken. Horizontale Mittelfalte. Am linken Rand Spuren alter Bindung, Spuren von Lochung. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2310).

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2076.

Basic data

Material/Technique: Technik: Radierung, Technik: Kupferstich
Measurements: Platte: Höhe: 243 mm; Breite: 156 mm; Blatt: Höhe: 389 mm; Breite: 285 mm

Events

Published	When	1630-1641
	Who	Hendrix Gilles
	Where	
Printing plate produced	When	1630-1641
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Drawn	When	1630-1641
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)

	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Adam van Noort (1562-1641)
	Where	

Keywords

- Artist
- Collar
- Column
- Graphics
- Jacket
- Künstlerporträt
- Man
- Painter
- Portrait

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.94.8
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.107.8
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12].I.34.7 (Anthony van Dyck)
- Vasel 1903. , S. 2076
- Wibiral. , S. 59.8