

	<p>Objekt: Adamus van Noort [Porträt des Malers Adam van Noort; Adam van Noort; Portret van Adam van Noort]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ADyck V3.2076</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Teil der Serie "Ikonomie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Stockflecken. Horizontale Mittelfalte. Am linken Rand Spuren alter Bindung, Spuren von Lochung. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2310).

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2076.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 243 mm; Breite: 156 mm; Blatt:
Höhe: 389 mm; Breite: 285 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1630-1641
wer Hendrix Gilles
wo

Druckplatte wann 1630-1641
hergestellt
wer Anthonis van Dyck (1599-1641)
wo

Gezeichnet wann 1630-1641
wer Anthonis van Dyck (1599-1641)
wo

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Adam van Noort (1562-1641)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Jacke
- Kragen (Kleidung)
- Künstler
- Künstlerporträt
- Maler
- Mann
- Porträt
- Säule

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.94.8
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.107.8
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12].I.34.7 (Anthony van Dyck)
- Vasel 1903. , S. 2076
- Wibiral. , S. 59.8