[Weitere Angaben: https://nds.museum-digital.de/object/26405 vom 07.05.2024]

Objekt:	Judocus de Momper [Porträt des Landschaftsmalers Joos de Momper; Joos de Momper; Portret van Joos de Momper]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	ADyck V3.2075

Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Verso Spuren alter Montierung mit verbräunten Klebresten entlang des Randes, nach recto durchgeschlagen. Die Druckplatte befindet sich in der Calcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2309).

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2075.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung, Technik: Kupferstich
Maße:	Platte: Höhe: 243 mm; Breite: 156 mm; Blatt: Höhe: 247 mm; Breite: 160 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1630-1641
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Joos de Momper (II) (1564-1635)
	wo	

[Geographischer Bezug]

wann

wer

wo Niederlande

Schlagworte

- Berglandschaft
- Druckgraphik
- Gebirge
- Haltungen und Gesten der Hand
- Handschuh
- Künstler
- Künstlerporträt
- Maler
- Mann
- Porträt

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.93.7
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.106.7
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12].I.31.6 (Anthony van Dyck)
- Vasel 1903. , S. 2075
- Wibiral. , S. 59.7