

	<p>Object: Klage des Milenus (Johannes der Täufer vor Herodes? Der dakische Legionär vor Trajan? Hadrian im Gespräch mit Epiktet?)</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Z 251</p>
--	---

## Description

Erworben 1954 aus Priv. Besitz, inventarisiert als ZL V. 4939.

Zustand: Papier vergilbt, einige helle Risse, Mitte weißer Fleck, am rechten unteren Rand 1cm, am linken unteren Rand 2 cm breite Leimspuren einer ehemaligen Rahmung; in den oberen Ecken Löcher ehemaliger Anheftung; braungleckig; verso Mitte: blaue Tuschflecken; Kreiszeichnungen mit Bleistift, braunfleckig.

Alternative Titel: Zeichnung Z 251.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 283 mm; Breite: 451 mm

## Events

Drawn	When	1590
	Who	Hans Vredeman de Vries (1527-1609)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Hadrian (76-138)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Herod the Great (-73--4)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	John the Baptist
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Rome

## Keywords

- Animal
- Aquila
- Architecture
- Architekturdetail
- Canidae
- Drawing
- Eagle
- Emperor
- Klage
- Kostüm
- Laurel wreath
- Legion
- Man
- Oral communication
- Saint
- Soldier
- Stick
- Throne
- Thronsaal
- Well
- ruler

## Literature

- Heusinger, Christian von\_\_\_ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 346
- Heusinger, Christian von\_\_\_ Die Handzeichnungssammlung. Tafelband I, Braunschweig 1992. , S. Taf. 251