

	<p>Objekt: Klage des Milenus (Johannes der Täufer vor Herodes? Der dakische Legionär vor Trajan? Hadrian im Gespräch mit Epiktet?)</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 251</p>
--	---

Beschreibung

Erworben 1954 aus Priv. Besitz, inventarisiert als ZL V. 4939.

Zustand: Papier vergilbt, einige helle Risse, Mitte weißer Fleck, am rechten unteren Rand 1cm, am linken unteren Rand 2 cm breite Leimspuren einer ehemaligen Rahmung; in den oberen Ecken Löcher ehemaliger Anheftung; braunleckig; verso Mitte: blaue Tuschflecken; Kreiszeichnungen mit Bleistift, braunfleckig.

Alternative Titel: Zeichnung Z 251.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 283 mm; Breite: 451 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1590
	wer	Hans Vredeman de Vries (1527-1609)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Hadrian (76-138)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Herodes der Große (-73--4)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes der Täufer
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Rom

Schlagworte

- Adler
- Aquila
- Architektur
- Architekturdetail
- Brunnen
- Gespräch
- Heiliger
- Herrscher
- Hunde
- Kaiser
- Klage
- Kostüm
- Legion
- Lorbeerkranz
- Mann
- Soldat
- Stab (Gegenstand)
- Thron
- Thronsaal
- Tier
- Zeichnung

Literatur

- Heusinger, Christian von ___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 346

- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Tafelband I, Braunschweig 1992. , S. Taf. 251