Objekt:	Franciscus Franck [Porträt des Malers Frans Francken dem Älteren; Frans Francken the Elder; Portret van Frans Francken I]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	ADyck V3.2074

Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Verso in den Ecken Spuren alter Montierung. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2308).

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2074.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung
Maße:	Platte: Höhe: 247 mm; Breite: 159 mm; Blatt: Höhe: 354 mm; Breite: 249 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1630-1641
	wer	Gillis Hendricx (-1677)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1630-1641
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Frans Francken (I) (1542-1616)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Haltungen und Gesten der Hand
- Jacke
- Künstler
- Künstlerporträt
- Maler
- Mann
- Porträt
- Säule

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.92.6
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.106.6
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12].I.27.5 (Anthony van Dyck)
- Vasel 1903. , S. 2074
- Wibiral. , S. 58.6