

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Porträt des Erasmus von Rotterdam; Desiderius Erasmus; Portret van Erasmus van Rotterdam]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ADyck V3.2073</p>
--	--

## Beschreibung

Teil der Serie "Ikongraphie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Stockflecken. Ätzflecken; am rechten Rand Flecken von ungenügendem Abdecken der Druckplatte. Verso in den Ecken Spuren alter Montierung. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2307). Seltener Zustand (laut Wibiral) vor aller Schrift und vor der Überarbeitung mit dem Grabstichel.

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2073.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 242 mm; Breite: 156 mm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1630-1641
	wer	Hans Holbein (der Jüngere) (1497-1543)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1630-1641
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

	wer	Hans Holbein (der Jüngere) (1497-1543)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Erasmus von Rotterdam (1466-1536)
	wo	

## Schlagworte

- Buch
- Druckgraphik
- Gelehrte(r)
- Kappe (Mütze)
- Mann
- Porträt
- Theologie

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.91.5
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.106.5
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12].I.24.4 (Anthony van Dyck)
- Vasel 1903. , S. 2073
- Wibiral. , S. 58.5