

	<b>Object:</b> Ant. van Dyck
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> ADyck V3.2072

## Description

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Horizontale Mittelfalte. Verso am oberen und rechten Rand Spuren alter Montierung. Die mit Grabstichel überarbeiteten Bereiche wurden von J. Neeffs gestochen. Die Druckplatte befindet sich in der Calcographie des Louvre, Paris (Inv. Nr. 2303). Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Horizontale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2072.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 246 mm; Breite: 157 mm

## Events

**Published**

When	1630-1641
Who	Gillis Hendricx (-1677)
Where	

**Printing plate produced**

When	1630-1641
Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
Where	

**Printing plate produced**

When	1630-1641
Who	Jacob Neeffs (1610-1660)
Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Mercury
	Where	

## Keywords

- Artist
- Bust
- Garland
- Graphics
- Head
- Horn, trumpet, cornet, trombone, tuba
- Künstlerporträt
- Man
- Portrait
- Self-portrait
- Socle

## Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.90.4
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.105.4
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12].I.2.1 (Anthony van Dyck)
- Vasel 1903. , S. 2072
- Wibiral. , S. 57.4