

	<p>Objekt: Ant. van Dyck</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ADyck V3.2072</p>
--	---

Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Horizontale Mittelfalte. Verso am oberen und rechten Rand Spuren alter Montierung. Die mit Grabstichel überarbeiteten Bereiche wurden von J. Neeffs gestochen. Die Druckplatte befindet sich in der Calcographie des Louvre, Paris (Inv. Nr. 2303). Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Horizontale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2072.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 246 mm; Breite: 157 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1630-1641
 wer Gillis Hendricx (-1677)
 wo

Druckplatte
hergestellt wann 1630-1641
 wer Anthonis van Dyck (1599-1641)
 wo

Druckplatte
hergestellt wann 1630-1641
 wer Jacobus Neeffs (1610-1660)
 wo

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Merkur (Gott)
	wo	

Schlagworte

- Büste
- Druckgraphik
- Girlande
- Horn, Trompete, Kornett, Posaune, Tuba
- Kopf
- Künstler
- Künstlerporträt
- Mann
- Porträt
- Selbstbildnis
- Sockel

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.90.4
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.105.4
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12].I.2.1 (Anthony van Dyck)
- Vasel 1903. , S. 2072
- Wibiral. , S. 57.4