

	<p>Objekt: [Porträt des Philipp de Roy; Philippe Le Roy; Portret van de verzamelaar en diplomaat Philippe Le Roy]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ADyck V3.2066</p>
--	--

Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Horizontale Mittelfalte. Verso in den Ecken Spuren alter Montierung. Die mit Grabstichel überarbeiteten Bereiche wurden vermutlich von P. Pontius gestochen.

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2066.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 244 mm; Breite: 151 mm; Blatt:

Höhe: 275 mm; Breite: 186 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1630-1641
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1630-1641
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1630-1641
	wer	Paulus Pontius (1603-1658)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Roy, Philipp le
	wo	

Schlagworte

- Adel
- Druckgraphik
- Kartusche
- Kragen (Kleidung)
- Mann
- Politik
- Porträt

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.105.19
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.118.C
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12].VI.75.470 (Anthony van Dyck)
- Vasel 1903. , S. 2066
- Wibiral. , S. 69.C