

	<p>Object: [Titian und seine Mätresse; Titian and his Mistress; Titiaan en zijn maitresse]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: AvDyck V3.2065</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Verso Spuren von Brieffaltung. In den Ecken rechts Spuren alter Montierung. Die mit Grabstichel überarbeiteten Bereiche wurden von L. Vorsterman gestochen. Vermutlich nach einem verschollenen Gemälde, das A. van Dyck in der Sammlung Borghese in Rom gesehen hat.

Alternative Titel: Druckgraphik AvDyck V3.2065, [Titian und seine Mätresse; Titian and his Mistress; Titiaan en zijn maitresse].

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 299 mm; Breite: 233 mm

Events

Published	When	1630-1644
	Who	Anton Goetkint (-1644)
	Where	
Painted	When	1630-1644
	Who	Titian (1488-1576)
	Where	
Printing plate produced	When	1630-1644
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)

	Where	
Printing plate produced	When	1630-1644
	Who	Lucas Vorsterman (1595-1675)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Titian (1488-1576)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Titian (1488-1576)
	Where	

Keywords

- Artist
- Concubine
- Graphics
- Human skull
- Künstlerporträt
- Liebesaffäre
- Love
- Man
- Totenschädel
- Woman
- lover

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.107.21
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.116.B
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12].VIII.168.628(Anthony van Dyck)
- Vasel 1903. , S. 2065
- Wibiral. , S. 69.B