

	<p>Objekt: [Titian und seine Mätresse; Titian and his Mistress; Titiaan en zijn maitresse]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AvDyck V3.2065</p>
--	--

Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Verso Spuren von Brieffaltung. In den Ecken rechts Spuren alter Montierung. Die mit Grabstichel überarbeiteten Bereiche wurden von L. Vorsterman gestochen. Vermutlich nach einem verschollenen Gemälde, das A. van Dyck in der Sammlung Borghese in Rom gesehen hat.

Alternative Titel: Druckgraphik AvDyck V3.2065, [Titian und seine Mätresse; Titian and his Mistress; Titiaan en zijn maitresse].

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 299 mm; Breite: 233 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1630-1644
	wer	Anton Goetkint (-1644)
	wo	
Gemalt	wann	1630-1644
	wer	Tizian (1488-1576)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1630-1644
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1630-1644
	wer	Lucas Vorsterman (1595-1675)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Tizian (1488-1576)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Tizian (1488-1576)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Frau
- Konkubine, Mätresse
- Künstler
- Künstlerporträt
- Liebe
- Liebesaffäre
- Liebhaber
- Mann
- Schädel (Mensch)
- Totenschädel

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.107.21
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.116.B
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12].VIII.168.628(Anthony van Dyck)
- Vasel 1903. , S. 2065
- Wibiral. , S. 69.B