

	<p>Object: [Die Verspottung Christi; The Mocking of Christ; De bespotting van Christus]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: AvDyck V3.2064</p>
--	---

## Description

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Horizontale Mittelfalte. Verso in den Ecken am rechten Rand Spuren alter Montierung. Die mit Grabstichel überarbeiteten Bereiche wurden von L. Vorsterman gestochen.

Alternative Titel: Druckgraphik AvDyck V3.2064.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 260 mm; Breite: 214 mm

## Events

Printing plate produced    When    1630-1641

Who    Anthony van Dyck (1599-1641)

Where    Antwerp

Printing plate produced    When    1630-1641

Who    Lucas Vorsterman (1595-1675)

Where    Antwerp

Was depicted (Actor)    When

Who    Jesus Christ

Where

## Keywords

- Crown of thorns
- Crowning with Thorns
- Gefesselter
- Graphics
- Martyrium
- Nimbus aus Strahlen
- Passion
- Soldier
- Szepter
- Tortures of Christ

## Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.106.20
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.116.A
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12].VII.16.519 (Anthony van Dyck)
- Vasel 1903. , S. 2064
- Wibiral. , S. 68.A