Objekt:	[Die Verspottung Christi; The Mocking of Christ; De bespotting van Christus]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	AvDyck V3.2064

Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Horizontale Mittelfalte. Verso in den Ecken am rechten Rand Spuren alter Montierung. Die mit Grabstichel überarbeiteten Bereiche wurden von L. Vorsterman gestochen.

Alternative Titel: Druckgraphik AvDyck V3.2064.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung, Technik: Kupferstich
Maße:	Blatt: Höhe: 260 mm; Breite: 214 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1630-1641
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	Antwerpen
Druckplatte hergestellt	wann	1630-1641
	wer	Lucas Vorsterman (1595-1675)
	wo	Antwerpen
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus

Schlagworte

- Die Folterungen Christi
- Dornenkrone
- Dornenkrönung (Jesus)
- Druckgraphik
- Gefesselter
- Martyrium
- Nimbus aus Strahlen
- Passion (Christentum)
- Soldat
- Szepter

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.106.20
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.116.A
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12].VII.16.519 (Anthony van Dyck)
- Vasel 1903. , S. 2064
- Wibiral. , S. 68.A