

	<b>Object:</b> Das nächtliche Fest im Freudenhaus
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> Z 775

## Description

Gegenseitige Vorzeichnung zu dem Kupferstich von Johannes Sadeler (Hollstein Dutch & Flemish, S. 175, Nr. 559). | Zustand: Mitte vertikale Knickfalte; verteilt einige helle Knicke; verso: erheblich restauriert; Blatteinteilung mit Bleistift, senkrechte und Waagerechte Linien; oben mehrere Rückstände von Klebestreifen.

Alternative Titel: Zeichnung Z 775.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 368 mm; Breite: 456 mm

## Events

Drawn	When	1564-1603
	Who	Joos van Winghe (1544-1603)
	Where	

## Keywords

- Architecture
- Brothel
- Conviviality
- Drawing
- Feier
- Interior
- Joy

- Kostüm
- Man
- Music
- Night
- Party
- Prostitution
- Wine
- Woman
- musician

## Literature

- Das gestochene Bild. Von der Zeichnung zum Bild, bearb. von Christian von Heusinger, Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1987. , S. 22-27, Kat. Nr. 9
- Renger, Konrad \_\_\_ Joos van Winghes "Nachtbancket met een Mascarade" und verwandte Darstellungen, in \_\_\_ Jahrbuch der Berliner Museen, N.F. 14.1972, S. 161-193, S. hier S. ###.