

	<b>Objekt:</b> Das nächtliche Fest im Freudenhaus
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> Z 775

## Beschreibung

Gegenseitige Vorzeichnung zu dem Kupferstich von Johannes Sadeler (Hollstein Dutch & Flemish, S. 175, Nr. 559). | Zustand: Mitte vertikale Knickfalte; verteilt einige helle Knicke; verso: erheblich restauriert; Blatteinteilung mit Bleistift, senkrechte und Waagerechte Linien; oben mehrere Rückstände von Klebestreifen.

Alternative Titel: Zeichnung Z 775.

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 368 mm; Breite: 456 mm

## Ereignisse

Gezeichnet wann 1564-1603  
wer Jodocus van Winghe (1544-1603)  
wo

## Schlagworte

- Architektur
- Bordell
- Feier
- Fest (Feier)
- Frau
- Freude
- Geselligkeit
- Interieur

- Kostüm
- Mann
- Musik
- Musikant
- Nacht
- Prostitution
- Wein
- Zeichnung

## Literatur

- Das gestochene Bild. Von der Zeichnung zum Bild, bearb. von Christian von Heusinger, Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1987. , S. 22-27, Kat. Nr. 9
- Renger, Konrad\_\_\_ Joos van Winghes "Nachtbancket met een Mascarade" und verwandte Darstellungen, in\_\_\_ Jahrbuch der Berliner Museen, N.F. 14.1972, S. 161-193, S. hier S. ###.