

	<p>Object: Die Erlösung des Menschengeschlechts (links: Himmelfahrt Christi; Mitte: Gottvater im Himmel thronend; rechts: Taufe Christi; Altaraufsatz: Pietà zwischen zwei Engeln mit Leidenswerkzeugen; Predella links: Evangelist Matthäus; Predella rechts: Evangelist Johannes</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Z 1719 recto</p>
--	--

Description

Entwurf für einen Flügelaltar. | Zustand: unten links und rechts: bräunlicher Wasserfleck; mehrere waagerechte und senkrechte Knicke; verso: oben mit weißem Papier verstärkt; in allen Ecken Reste blauen Papiers von Montierung in einem Sammelband; über das Blatt verteilt einige braune Flecken und Wasserflecken sowie waagerechte und senkrechte Falten.

Alternative Titel: Zeichnung Z 1719 recto.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 287 mm; Breite: 430 mm

Events

Drawn When 16. century

Who

Where

Was depicted
(Actor) When

Who John the Evangelist
Where
Was depicted
(Actor) When

Who God the Father
Where
Was depicted
(Actor) When

Who Matthew the Apostle
Where
Was depicted
(Actor) When

Who Jesus Christ
Where

Keywords

- Altar
- Angel
- Archangel
- Arma Christi
- Baptism
- Drawing
- Entering a heaven while alive
- Four Evangelists
- God
- Man
- Pietà
- Redemption
- Saint
- Sky
- Throne
- Wind