Object: Die Erlösung des

Menschengeschlechts (links: Himmelfahrt Christi; Mitte: Gottvater im Himmel thronend;

rechts: Taufe Christi;

Altaraufsatz: Pietà zwischen

zwei Engeln mit

Leidenswerkzeugen; Predella links: Evangelist Matthäus; Predella rechts: Evangelist

Johannes

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum

Museumstr. 1

38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09

Collection: Kupferstichkabinett

Inventory number:

Z 1719 recto

Description

Entwurf für einen Flügelaltar. | Zustand: unten links und rechts: bräunlicher Wasserfleck; mehrere waagerechte und senkrechte Knicke; verso: oben mit weißem Papier verstärkt; in allen Ecken Reste blauen Papiers von Montierung in einem Sammelband; über das Blatt verteilt einige braune Flecken und Wasserflecken sowie waagerechte und senkrechte Falten.

Alternative Titel: Zeichnung Z 1719 recto.

Basic data

Material/Technique:

Measurements: Zeichnung: Höhe: 287 mm; Breite: 430 mm

Events

Drawn When 16. century

Who

Where

Was depicted When

(Actor)

Who John the Evangelist

Where

Was depicted

(Actor)

When

Who God the Father

Where

Was depicted

(Actor)

When

Who Matthew the Apostle

Where

Was depicted

When

(Actor)

Who Jesus Christ

Where

Keywords

- Altar
- Angel
- Archangel
- Arma Christi
- Baptism
- Drawing
- Entering a heaven while alive
- Four Evangelists
- God
- Man
- Pietà
- Redemption
- Saint
- Sky
- Throne
- Wind