

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p><b>Objekt:</b> Die Erlösung des Menschengeschlechts (links: Himmelfahrt Christi; Mitte: Gottvater im Himmel thronend; rechts: Taufe Christi; Altaraufsatz: Pietà zwischen zwei Engeln mit Leidenswerkzeugen; Predella links: Evangelist Matthäus; Predella rechts: Evangelist Johannes</p> <p><b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p><b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett</p> <p><b>Inventarnummer:</b> Z 1719 recto</p>
--	--

## Beschreibung

Entwurf für einen Flügelaltar. | Zustand: unten links und rechts: bräunlicher Wasserfleck; mehrere waagerechte und senkrechte Knicke; verso: oben mit weißem Papier verstärkt; in allen Ecken Reste blauen Papiers von Montierung in einem Sammelband; über das Blatt verteilt einige braune Flecken und Wasserflecken sowie waagerechte und senkrechte Falten.

Alternative Titel: Zeichnung Z 1719 recto.

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 287 mm; Breite: 430 mm

## Ereignisse

Gezeichnet wann 16. Jahrhundert

wer

wo

Wurde wann

abgebildet  
(Akteur)

	wer	Johannes (Evangelist)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gottvater
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Matthäus (Evangelist)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

## Schlagworte

- Altar
- Engel
- Erlösung
- Erzengel
- Evangelist
- Gott
- Heiliger
- Himmel
- Himmelfahrt
- Leidenswerkzeug
- Mann
- Pietà
- Taufe
- Thron
- Wind
- Zeichnung