

	Objekt: [Kreuzigung]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: AJConradus AB 3.12

Beschreibung

Teil einer Serie. Vertikale Mittelfalte. Oben rechts Ausriss, verso hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik AJConradus AB 3.12, Theatrum Passionis Iesu Christi, A.J. Conradus, 16 Bll. - Blatt 12.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 261 mm; Breite: 332 mm; Blatt:
Höhe: 283 mm; Breite: 352 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1652-1661

wer Nicolaes Visscher I (1618-1709)

wo

Veröffentlicht wann 1652-1661

wer Claes Janszoon Visscher (der Jüngere) (1587-1652)

wo

Druckplatte
hergestellt wann 1652-1661

wer Abraham J. (1612/13-1661) Conradus

wo

Geistige
Schöpfung wann

wer Abraham van Diepenbeeck (1599-1675)

wo

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria Magdalena (Heilige)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Maria Magdalena (Heilige)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Dieb
- Druckgraphik
- Frau
- Golgota
- Kalvarienberg
- Kreuz (Symbol)
- Kreuzigung
- Kreuzigung Christi
- Martergerät
- Martyrium
- Passion (Christentum)
- Soldat
- Totenkopf
- Totenschädel

- Trauer
- Waffe