Objekt:	[The Departure of the Angel; Die Abreise des Engels]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	HCock-Verlag WB 3.36

Beschreibung

Teil einer Serie. Linker Rand hinterlegt (Ehemalige Montage). Unten und rechts oben braune, ölhaltige Flecken. Unten links und mitte rechts rote Flecken.

Alternative Titel: Druckgraphik HCock-Verlag WB 3.36, The Story of Tobias / Die Geschichte von Tobias, Unbekannt nach M. v. Heemskerck, 10 Pll., The New Hollstein Dutch & Flemish [I].163.189-198 - Blatt 10.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Kupferstich
Maße:	Blatt: Höhe: 205 mm; Breite: 242 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1556
	wer	Hieronymus Cock (1518-1570)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1556
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Maarten van Heemskerck (1498-1574)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Tobit (Bibel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Sara (Frau des Tobias)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Raphael (Erzengel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Tobias (Sohn des Tobit)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Raphael (Erzengel)
	wo	

Schlagworte

- Abschied
- Beten
- Buch Tobit
- Danke
- Druckgraphik
- Engel
- Erzengel
- Gebet
- Hunde
- Kniende Figur
- Person
- Stab (Gegenstand)

Literatur

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [I].I.164.198