

	<p>Objekt: [The Homecoming of Tobias; Die Heimkehr des Tobias]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: HCock-Verlag WB 3.35</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Oben links und unten rechts sowie verso braune, ölhaltige Flecken.
Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik HCock-Verlag WB 3.35, The Story of Tobias / Die Geschichte von Tobias, Unbekannt nach M. v. Heemskerck, 10 Pl., The New Hollstein Dutch & Flemish [I].163.189-198 - Blatt 9.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 201 mm; Breite: 244 mm; Blatt:
Höhe: 203 mm; Breite: 245 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1556
wer Hieronymus Cock (1518-1570)
wo

Druckplatte hergestellt wann 1556
wer
wo

Geistige Schöpfung wann
wer Maarten van Heemskerck (1498-1574)
wo

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Tobit (Bibel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Sara (Frau des Tobias)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Raphael (Erzengel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Tobias (Sohn des Tobit)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Raphael (Erzengel)
	wo	

Schlagworte

- Begrüßung
- Buch Tobit
- Druckgraphik
- Engel
- Erzengel
- Heimkehr
- Hunde
- Karawane
- Pferd
- Reiter
- Stab (Gegenstand)
- Umarmung
- Zeigefinger

Literatur

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [I].I.164.197