

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Raguel Welcoming Tobias; Raguel heißt Tobias willkommen]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: HCock-Verlag WB 3.32</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Recto und verso braune ölhaltige Flecken. Recto oben links und Mitte rote Flecken. Vertikale Mittelfalte. Einriss oben Mitte hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik HCock-Verlag WB 3.32, The Story of Tobias / Die Geschichte von Tobias, Unbekannt nach M. v. Heemskerck, 10 Pll., The New Hollstein Dutch & Flemish [I].163.189-198 - Blatt 5.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 200 mm; Breite: 242 mm; Blatt:
Höhe: 203 mm; Breite: 243 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1556
wer Hieronymus Cock (1518-1570)
wo

Druckplatte wann 1556
hergestellt
wer
wo

Geistige wann
Schöpfung
wer Maarten van Heemskerck (1498-1574)
wo

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Raguël (Vater der Sara)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Raphael (Erzengel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Tobias (Sohn des Tobit)
	wo	

Schlagworte

- Begrüßung
- Beten
- Druckgraphik
- Engel
- Erzengel
- Fisch
- Person
- Rückkehr
- Schafe
- Schlachtung
- Stab (Gegenstand)
- Umarmung

Literatur

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [I].I.164.193