

| | |
|--|---|
|  <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p> | <p>Objekt: Sturio siue Acipenser, L'Esturgeon.</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AFlamen V 3.2364.34</p> |
|--|---|

Beschreibung

Teil einer Serie bestehend aus drei Folgen, 3. Folge.

Alternative Titel: Druckgraphik AFlamen V 3.2364.34, Icones, Diuersorum Piscium tum maris tum annium; drei Folgen á 12 Bll., insg. 36 Bll., Robert-Dumesnil, V.414-450. - Blatt 9.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 103 mm; Breite: 174 mm; Blatt:
Höhe: 194 mm; Breite: 282 mm

Ereignisse

| | | |
|----------------------------|------|----------------------------|
| Veröffentlicht | wann | 1635-1669 |
| | wer | Jacobus van Merlen (1616-) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1635-1669 |
| | wer | Albert Flamen (1620-1669) |
| | wo | |

Schlagworte

- Berg
- Druckgraphik
- Fisch
- Fischer

- Knochenfische
- Netz (Textilie)
- Schiff
- Schnecke
- Segelboot
- Stadtansicht
- Vogel
- Wasser

Literatur

- Robert-Dumesnil. , S. V.210.447
- Vasel 1903. , S. 2364.34