

	<p>Objekt: [Der Triumph der Not; The Triumph of Want]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: HCock-Verlag WB 3.21</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik HCock-Verlag WB 3.21, The Cycle of Vicissitudes of Human Affairs / Der Zyklus der Wechselhaftigkeit der menschlichen Angelegenheiten, C. Cort nach M. v. Heemskerck, 9 Bll., The New Hollstein [VIII].II.223.147-155 - Blatt 6.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 224 mm; Breite: 295 mm; Blatt:
Höhe: 279 mm; Breite: 330 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1564
	wer	Hieronymus Cock (1518-1570)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1564
	wer	Cornelis Cort (1533-1578)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Maarten van Heemskerck (1498-1574)
	wo	

Schlagworte

- Armut
- Attribut
- Demut
- Druckgraphik
- Geduld
- Krankheit
- Not
- Personifikation
- Pferd
- Stadt
- Triumph
- Triumphwagen
- Vierrädriger, von Tieren gezogener Wagen
- Zerbrechlichkeit

Literatur

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [VIII].II.226.152 (Cornelis Cort); [I].II.167.487 (Marteen van Heemskerck)