

	<p>Object: [Der Triumph des Neides; The Triumph of Envy]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: HCock-Verlag WB 3.19</p>
--	--

Description

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik HCock-Verlag WB 3.19, The Cycle of Vicissitudes of Human Affairs / Der Zyklus der Wechselhaftigkeit der menschlichen Angelegenheiten, C. Cort nach M. v. Heemskerck, 9 Bll., The New Hollstein [VIII].II.223.147-155 - Blatt 4.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 222 mm; Breite: 297 mm; Blatt:
Höhe: 284 mm; Breite: 336 mm

Events

Published	When	1564
	Who	Hieronymus Cock (1518-1570)
	Where	
Printing plate produced	When	1564
	Who	Cornelis Cort (1533-1578)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Maarten van Heemskerck (1498-1574)
	Where	

Keywords

- Allegory
- Annoyance
- Attribut
- Envy
- Equus
- Graphics
- Küstenlandschaft
- Personification
- Triumph
- Triumphwagen
- Unordnung
- Unruhe
- Vierradriger, von Tieren gezogener Wagen
- whip

Literature

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [VIII].II.225.150 (Cornelis Cort); [I].II.167.485 (Marteen van Heemskerck)