

	<p>Objekt: [Der Triumph des Neides; The Triumph of Envy]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: HCock-Verlag WB 3.19</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik HCock-Verlag WB 3.19, The Cycle of Vicissitudes of Human Affairs / Der Zyklus der Wechselhaftigkeit der menschlichen Angelegenheiten, C. Cort nach M. v. Heemskerck, 9 Bll., The New Hollstein [VIII].II.223.147-155 - Blatt 4.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 222 mm; Breite: 297 mm; Blatt:
Höhe: 284 mm; Breite: 336 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1564
	wer	Hieronymus Cock (1518-1570)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1564
	wer	Cornelis Cort (1533-1578)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Maarten van Heemskerck (1498-1574)
	wo	

Schlagworte

- Allegorie
- Attribut
- Druckgraphik
- Küstenlandschaft
- Neid
- Peitsche
- Personifikation
- Pferd
- Triumph
- Triumphwagen
- Unordnung
- Unruhe
- Vierrädriger, von Tieren gezogener Wagen
- Ärger

Literatur

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [VIII].II.225.150 (Cornelis Cort); [I].II.167.485 (Marteen van Heemskerck)