

	<p>Object: [Christus als Schmerzensmann; Christ as the Man of Sorrows; The Man of Sorrows; L'Homme de douleur]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: CCort AB 3.43</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Fehlstelle am unteren Rand im Bereich der Datierung. Die dabei verlorengegangene letzte Ziffer der Datierung wurde fälschlich zu einer "5" ergänzt. Sellink nennt als Vorlage für diesen Stich ein Gemälde von M. Coxie, vgl. NHD [8, C. Cort].II.67.89.

Alternative Titel: Druckgraphik CCort AB 3.43.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 317 mm; Breite: 205 mm

Events

Published	When	1564
	Who	Hieronymus Cock (1518-1570)
	Where	
Painted	When	1564
	Who	Michiel Coxie (1499-1592)
	Where	
Printing plate produced	When	1564
	Who	Cornelis Cort (1533-1578)
	Where	

Intellectual creation	When	
	Who	Michiel Coxie (1499-1592)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Arma Christi
- Christliches Symbol
- Cross
- Crown of thorns
- Graphics
- Halo
- Man of Sorrows
- Nail
- Passion

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. V.50.97 I
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [8, C. Cort].II.67.89 I