

	<p>Objekt: [Christus als Schmerzensmann; Christ as the Man of Sorrows; The Man of Sorrows; L'Homme de douleur]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CCort AB 3.43</p>
--	---

## Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Fehlstelle am unteren Rand im Bereich der Datierung. Die dabei verlorengegangene letzte Ziffer der Datierung wurde fälschlich zu einer "5" ergänzt. Sellink nennt als Vorlage für diesen Stich ein Gemälde von M. Coxie, vgl. NHD [8, C. Cort].II.67.89.

Alternative Titel: Druckgraphik CCort AB 3.43.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 317 mm; Breite: 205 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1564
	wer	Hieronymus Cock (1518-1570)
	wo	
Gemalt	wann	1564
	wer	Michiel Coxcie (1499-1592)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1564
	wer	Cornelis Cort (1533-1578)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Michiel Coxcie (1499-1592)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

## Schlagworte

- Christliches Symbol
- Dornenkrone
- Druckgraphik
- Kreuz (Symbol)
- Leidenswerkzeug
- Nagel (Technik)
- Nimbus
- Passion (Christentum)
- Schmerzensmann

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. V.50.97 I
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [8, C. Cort].II.67.89 I