

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Grablegung Christi; Entombment of Christ; Le corps du Christ mis au tombeau; Mk. 15, 42-47]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CCort AB 3.41</p>
--	--

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik CCort AB 3.41.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 351 mm; Breite: 270 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1568
wer Antonio Lafreri (1512-1577)
wo

Druckplatte wann 1568
hergestellt wer Cornelis Cort (1533-1578)
wo

Geistige wann
Schöpfung wer Clovio, Giulio
wo

Wurde wann
abgebildet
(Akteur)

	wer	Josef von Arimathäa
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Nikodemus (Heiliger)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes (Evangelist)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria Magdalena (Heilige)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Maria Magdalena (Heilige)

	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Nikodemus (Heiliger)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Josef von Arimathäa
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Johannes (Evangelist)
	wo	

Schlagworte

- Dornenkrone
- Druckgraphik
- Felsen
- Grablegung
- Kreuz (Symbol)
- Landschaft
- Totentrauer

Literatur

- Bierens de Haan 1948. , S. 92 III
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. V.49.92 III
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.52.80
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [8, C. Cort].I.244.71 III