

	<p>Objekt: [Die Beweinung; The lamentation; La Lamentation; Le Corps de J-C. devant le sepulcre; Mk. 15, 42-47]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CCort AB 3.40</p>
--	--

## Beschreibung

Sellink verweist auf mit dem Stich in Verbindung stehende Zeichnungen Taddeo Zuccaros in Florenz (Uffizien, Inv. Nr. 7095 F) und Stockholm (Nationalmuseum), letztere mit Verweis auf Pacini 1989, vgl. NHD [8, C. Cort].I.239.69.

Alternative Titel: Druckgraphik CCort AB 3.40, [Die Beweinung; The lamentation; La Lamentation; Le Corps de J-C. devant le sepulcre; Mk. 15, 42-47].

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 401 mm; Breite: 272 mm; Blatt:  
Höhe: 415 mm; Breite: 290 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1567
	wer	Antonio Salamanca (1479-1562)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1567
	wer	Cornelis Cort (1533-1578)
	wo	
Gezeichnet	wann	1567
	wer	Taddeo Zuccari (1529-1566)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Taddeo Zuccari (1529-1566)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes (Evangelist)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria Magdalena (Heilige)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

## Schlagworte

- Beweinung
- Dornenkrone
- Druckgraphik
- Felsen
- Frau
- Grab
- Kreuz (Symbol)
- Landschaft
- Leiter
- Mann
- Trauerkleidung

## Literatur

- Bierens de Haan 1948. , S. 89 IV

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. V.49.89 IV
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.52.78
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [8, C. Cort].I.239.69 IV