

	<p>Objekt: [Die Beweinung; The Lamentation; Le Corps du Christ (dont une des Maries baise la main); Mk. 15, 42-47]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CCort AB 3.39</p>
--	---

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Fehlstellen im Bereich der Ecken oben und unten rechts hinterlegt und partiell retuschiert.

Alternative Titel: Druckgraphik CCort AB 3.39.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 269 mm; Breite: 184 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1566
	wer	Antonio Lafreri (1512-1577)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1566
	wer	Petrus de Nobilibus Formis (Verlag)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1566
	wer	Cornelis Cort (1533-1578)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Clovio, Giulio

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria Magdalena (Heilige)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes (Evangelist)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Beweinung
- Dornenkrone
- Druckgraphik
- Felsen
- Frau
- Landschaft
- Leichnam
- Leidenswerkzeug
- Mann
- Trauerkleidung

Literatur

- Bierens de Haan 1948. , S. 88 II
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. V.49.88 II
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.52.79
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [8, C. Cort].I.229.66 III