

	<p>Object: [Die Entrückung des Henoch; The Assumption of Henoch]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JCornelisz WB 3.41</p>
--	--

Description

Teil einer Serie. Beschnitten mit zugehörigem niederländischem Text. Gedruckt von zwei Blöcken. Bild- und Texttafel verso Spuren alter Montierung auf Papier. Bildtafel verso am rechten Rand verbräunte Klebreste und Spuren von Lochung und ehemaliger Bindung. Texttafel Maße: 31 mm x 73 mm. Teil der Biblia Pauperum von Doen Pietersz., Amsterdam mit Holzschnitten von J. Cornelisz. nach L. van Leyden.

Alternative Titel: Druckgraphik JCornelisz WB 3.41.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Holzschnitt, Technik: Typendruck

Measurements:

Blatt: Höhe: 150 mm; Breite: 87 mm

Events

Published

When	1525-1530
Who	Pietersz, Doen
Where	

Printing plate produced

When	1525-1530
Who	Jacob Cornelisz van Oostsanen (1472-1533)
Where	

Printed

When	1525-1530
Who	Pietersz, Doen
Where	

Intellectual creation	When	
	Who	Lucas van Leyden (1494-1533)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Henoch [biblische Person]
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Sirach
	Where	

Keywords

- Architecture
- Beten
- Bordüre
- Column
- Enoch's translation
- Entrückung
- Faith
- Figure
- God
- Graphics
- Gripping someone by the hair
- Man
- Ornamentrahmen
- Person
- Sky
- frieze

Literature

- Ausst. Kat. Braunschweig (HAUM) 1982 (Unica der Renaissance-Graphik). , S. Jakob Cornelisz.
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [III].232.305 (Lucas van Leyden)