

	<p>Objekt: [Die Entrückung des Henoch; The Assumption of Henoch]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JCornelisz WB 3.41</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Beschnitten mit zugehörigem niederländischem Text. Gedruckt von zwei Blöcken. Bild- und Texttafel verso Spuren alter Montierung auf Papier. Bildtafel verso am rechten Rand verbräunte Klebreste und Spuren von Lochung und ehemaliger Bindung. Texttafel Maße: 31 mm x 73 mm. Teil der Biblia Pauperum von Doen Pietersz., Amsterdam mit Holzschnitten von J. Cornelisz. nach L. van Leyden.

Alternative Titel: Druckgraphik JCornelisz WB 3.41.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Holzschnitt, Technik: Typendruck

Maße:

Blatt: Höhe: 150 mm; Breite: 87 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1525-1530
wer Pietersz, Doen
wo

Druckplatte wann 1525-1530
hergestellt
wer Jacob Cornelisz. van Oostanen (1472-1533)
wo

Gedruckt wann 1525-1530
wer Pietersz, Doen
wo

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Lucas van Leyden (1494-1533)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Henoch [biblische Person]
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Sirach
	wo	

Schlagworte

- Architektur
- Beten
- Bordüre
- Druckgraphik
- Entrückung
- Figur (Darstellung)
- Fries
- Glaube
- Gott
- Henochs Entrückung
- Himmel
- Jemanden an den Haaren packen
- Mann
- Ornamentrahmen
- Person
- Säule

Literatur

- Ausst. Kat. Braunschweig (HAUM) 1982 (Unica der Renaissance-Graphik). , S. Jakob Cornelisz.
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [III].232.305 (Lucas van Leyden)