

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Christus am Kreuz; Christ on the Cross; Jésus-Christ en croix; Joh. 19, 17-37]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CCort AB 3.37</p>
--	--

## Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Fehlstellen hinterlegt und retuschiert.  
Im British Museum befindet sich eine Clovio zugeschriebene vorbereitende Studie für eine Komposition, die in diesem Stich wiedergegeben ist, vgl. Kommentar zu dieser Studie:  
British Museum, Collection online, Museum number 1860,0616.19.

Alternative Titel: Druckgraphik CCort AB 3.37.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 326 mm; Breite: 253 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann 1568

wer Cornelis Cort (1533-1578)

wo

Geistige  
Schöpfung

wann

wer Clovio, Giulio

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

	wer	Longinus (Heiliger)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes (Evangelist)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria Magdalena (Heilige)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

## Schlagworte

- Dornenkrone
- Druckgraphik
- Frau
- Greis
- Kreuz (Symbol)
- Kreuzigung Christi
- Mann
- Soldat
- Totenkopf
- Totenschädel
- Waffe

## Literatur

- Bierens de Haan 1948. , S. 84 I
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. V.48.84 I
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.52.73
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [8, C. Cort].I.217.63 I