

	Object: [Ecce Homo; Joh., 19, 4-16]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: CCort AB 3.36

Description

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Bierens de Haan verweist auf eine mit dem Stich in Verbindung stehende Zeichnung Etienne Duperacs, vgl. BdH 1948, S. 94, unter 82.

Alternative Titel: Druckgraphik CCort AB 3.36.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 319 mm; Breite: 214 mm

Events

Published	When	1572
	Who	Antonio Lafreri (1512-1577)
	Where	
Printing plate produced	When	1572
	Who	Cornelis Cort (1533-1578)
	Where	
Drawn	When	1572
	Who	Étienne Dupérac (1520-1604)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Étienne Dupérac (1520-1604)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
[Relation to person or institution]	Where	
	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Building
- Christliches Symbol
- Cross
- Crown of thorns
- Ecce Homo
- Fesseln
- Gefangennahme Jesu
- Gefesselter
- Graphics
- Pilatus (Pontius)
- Prisoner
- Public ridicule, scorn
- Soldier
- Zurschaustellung

Literature

- Bierens de Haan 1948. , S. 82 I
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. V.48.82 I
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [8, C. Cort].I.207.60 I