

	<p>Objekt: [Ecce Homo; Joh., 19, 4-16]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CCort AB 3.36</p>
--	---

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Bierens de Haan verweist auf eine mit dem Stich in Verbindung stehende Zeichnung Etienne Duperacs, vgl. BdH 1948, S. 94, unter 82.

Alternative Titel: Druckgraphik CCort AB 3.36.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 319 mm; Breite: 214 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1572
	wer	Antonio Lafreri (1512-1577)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1572
	wer	Cornelis Cort (1533-1578)
	wo	
Gezeichnet	wann	1572
	wer	Étienne Dupérac (1520-1604)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Étienne Dupérac (1520-1604)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Christliches Symbol
- Dornenkrone
- Druckgraphik
- Ecce homo
- Fesseln
- Gebäude
- Gefangener
- Gefangennahme Jesu
- Gefesselter
- Kreuz (Symbol)
- Pilatus (Pontius)
- Soldat
- Zurschaustellung
- öffentliche Verspottung, Verhöhnung

Literatur

- Bierens de Haan 1948. , S. 82 I
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. V.48.82 I
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [8, C. Cort].I.207.60 I