

	<p>Object: [Dornenkrönung; Christ Crowned with Thorns; The Crowning with Thorns; Le Couronnement d'épines; Matth. 27, 27-30]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: CCort AB 3.35</p>
--	---

Description

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Recto unten rechts Spuren von Rötung[?]. Bierens de Haan verweist auf die bereits von Heineken vertretene und von Ugo da Como bestätigte Zuschreibung an Muziano als Inventor, vgl. BdH 1948, S. 93, unter 81. Bei der Beschreibung des Dritten Plattenzustands verzeichnet Bierens de Haan neben den Abdrucken mit der Jahreszahl "1602" auch Exemplare mit der unvollständigen Jahreszahl "16".

Alternative Titel: Druckgraphik CCort AB 3.35.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 281 mm; Breite: 205 mm

Events

Published

When

1567

Who

Antonio Lafreri (1512-1577)

Where

Published

When

1567

Who

Giovanni Orlandi (1590-1640)

Where

Printing plate produced	When	1567
	Who	Cornelis Cort (1533-1578)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Girolamo Muziano (1528-1592)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Building
- Crown of thorns
- Crowning with Thorns
- Dornenstrauch
- Fesseln
- Gefesselter
- Graphics
- Kniende Figur
- Knüppel
- Prisoner
- Stairs
- Tortures of Christ
- Window
- blunt instrument
- palace

Literature

- Bierens de Haan 1948. , S. 81 III mit der unvollständigen Jahreszahl 16
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. V.48.81 III
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.52.71
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [8, C. Cort].I.204.59 III